

Consignes d'utilisation

Guitare

Entretien

- Maintenir la guitare dans une fourchette hygrométrique comprise entre 45 et 65% d'humidité. Une guitare ne subira a priori pas de dommage irréversible en cas humidité supérieure à 65 %, en revanche, les conséquences d'une exposition prolongée à une atmosphère trop sèche pourraient être catastrophiques. Éviter la proximité du chauffage : l'air chaud d'un radiateur dessèche les fibres du bois, ramollit les colles et les vernis, cinte les bois les plus rigides... Il existe des humidificateurs de même type que ceux pour violon. Ils se glissent à l'intérieur de la rosace et sont d'un coût raisonnable. Ils sont recommandés pour lutter contre la sécheresse engendrée par les chauffages au sol.
- Pour ceux qui ont un manche qui se creuse à la 12^e case, il faut monter des cordes à faible tirant (tension medium ou light).
- Changer les cordes l'une après l'autre. Ne jamais retirer toutes les cordes en même temps.
- Détendre les cordes de temps en temps.
- Pour les guitares à vernis tampon, s'abstenir d'appliquer un produit de nettoyage sans l'avis du luthier.
- Pour le nettoyage, ne pas utiliser des essences, térébenthine, alcool, trichloréthylène, white spirit. Ne pas appliquer non plus de produits ménagers pour les meubles. Utiliser des produits prévus à cet effet tels que les Polish (GHS, DUNLOP, MARTIN) que l'on trouve dans les magasins de musique.
- Les chocs sur la table d'harmonie sont souvent le résultat d'un manque d'attention au moment du rangement de l'instrument (pupitre, housse ou boîte non fermée). Il faut donc veiller à ne pas se précipiter en début et fin de séance.
- Pour ceux qui jouent avec les ongles, un kit de réparation existe chez Savarez. Une lime en fer et un papier de grain 2000 sont conseillés pour les tailler à la forme voulue. Ne jamais couper !